

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 8 им.  
П.А. Щипанова города Кузнецка  
С.В. Шалькина  
Приказ № 90-ОД  
от « 30 » августа 2023г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления  
«Вокал»  
2 год обучения**

**Учитель: Курганов В.А.**

**Кузнецк, 2023 год**

### Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка духовно-нравственного направления «Вокал» для обучающихся 2 года разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования, автор Е. И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год.

### Структура документа

Рабочая программа по духовно-нравственному направлению «Вокал» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения Личностными** результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**Метапредметными** результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Предметными** результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**К концу 2 года обучения учащиеся научатся:**

- ☐ Соблюдать певческую установку;
- ☐ Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;
- ☐ Различать произведения различных жанров

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ☐ Правильно дышать, делать небольшой, спокойных вдох;
- ☐ Петь чисто;
- ☐ Петь без сопровождения;
- ☐ Дать критическую оценку своему исполнению;
- ☐ Исполнять элементы ритмики и движения под музыку;

☐ Работать в сценическом образе

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

#### **1.Вводное занятие.**

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

#### **2.Охрана голоса.**

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

#### **3.Певческая установка.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

#### **4.Звукообразование.**

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

#### **5.Дыхание.**

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

#### **6.Дикция и артикуляция.**

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

#### **7.Ансамбль. Элементы двухголосья.**

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

#### **8.Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

#### **9.Ритм и ритмический рисунок.**

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

#### **10.Сценическое движение.**

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

#### **11.Работа над репертуаром.**

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

#### **12.Концертная деятельность.**

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

### 13.Итоговые занятия, творческие отчеты.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения		
Наименование раздела	Часы	Характеристика основных видов деятельности (на основе учебных действий)
1.Вводное занятие.	1 ч.	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
		<b>Определять</b> на слух различные виды дуэтов-согласие, диалог, спор;составы дуэтов-вокальные, инструментальные, смешанные. <b>Понимать</b> значение музыкальных терминов: кантилена, задержка дыхания, цепное дыхание
2. Охрана голоса	1 ч.	<b>Понимать</b> и соблюдать правила охраны голоса и голосовых связок. Профилактика и лечение голоса, голосовых связок.
3.Певческая установка	1 ч.	<b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
4. Звукообразование. Музыкальные штрихи.	2 ч.	<b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
5. Дыхание.	2 ч.	<b>Уметь</b> использовать в исполнении цепное дыхание, умение правильно распределять дыхание во фразах
6.Дикция и артикуляция.	1 ч.	<b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия
7. Ансамбль. Элементы 2-х голоса	2 ч.	<b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором),
8. Ансамбль. Унисон.	1 ч.	<b>Участвовать</b> в совместной деятельности ( в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи
9. Сценодвижение.	2 ч.	<b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер

10..Музыкально-исполнительская работа.	2 ч.	« Г <b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать</b> и <b>исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества(скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.
11. Ритм.	2 ч.	<b>Учить</b> распознавать и определять ритмические рисунки, их особенности
12. Работа над репертуаром	11 ч.	<b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.
13. Концертная деятельность	4 ч.	<b>Воплощать характер и настроение песен.</b>
		<b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера <b>и исполнять</b> их на школьных праздниках. <b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.
14.Итоговые занятия	3 ч.	<b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта
Итого	34ч	

